



FUNDACIÓN WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ

Volvoreta: revista de Literatura, Xornalismo e Historia do Cinema

Apeadeiro, 14 Cecebre 1560 Cambre (A Coruña)

Telf.: 981 676 052

www.fundacionwenceslaoff.com

revistavolvoretawff@gmail.com

Volvoreta: revista de Literatura, Xornalismo e Historia do Cinema

Call for papers nº 3: Wenceslao Fernández Flórez y los escritores gallegos en lengua española

Es posible que la profunda insatisfacción con casi todo lo que le rodeaba fuera la causa responsable de haber convertido a Wenceslao Fernández Flórez en un ser antigregario, huidizo e incluso horaño, en «un eterno ausente de tertulias, manifiestos, partidos políticos y revistas literarias» (Mainer, 1975); por otra parte, resulta tarea casi imposible acomodar al coruñés en una generación, movimiento literario o tendencia artística particular, porque su obra parece situarse siempre, con palabras de Sanz Villanueva (1985), en “tierra de nadie”. Sin embargo, ese aislamiento de ninguna manera implica que sus creaciones permanecieran impermeables a lo que sucedía en el mundo, que este no influyera en él, aunque sus ficciones dibujen, aparentemente, un archipiélago de islas solitarias en un océano siempre cambiante.

En este número de *Volvoreta: revista de Literatura, Xornalismo e Historia do Cinema*, revista que edita la Fundación que lleva su nombre, intentaremos arropar a Wenceslao Fernández Flórez con el abrigo de sus contemporáneos, pero limitando el círculo a aquellos escritores que, compartiendo su tierra de origen, su paisaje, su tiempo y su cultura, utilizaron, como él, total o parcialmente, la lengua española como vehículo de expresión. El análisis de sus vidas y de sus obras, resultado de su ingenio creador y reflejo, con mayor o menor claridad, de una España convulsa y una sociedad en permanente conflicto, arrojará, sin duda, diálogos inesperados, comentarios de interés y más de una sorpresa.

Así pues, junto a Wenceslao Fernández Flórez caminarán por estas páginas autores con los que coincidió en algún tramo de su vida, escritores de desigual éxito y popularidad pero de contrastada calidad en el arte de la escritura; pienso, por ejemplo, en Emilia Pardo Bazán, Ramón M^a del Valle-Inclán, Eduardo Blanco Amor, Julio Camba, Álvaro Cunqueiro, Camilo José Cela, Rafael Dieste, Gonzalo Torrente Ballester, entre otros ilustres creadores de mundos.

Envío de artículos a revistavolvoretawff@gmail.com hasta el 30 de julio de 2019