



FUNDACIÓN WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ

Volvoreta: revista de Literatura, Xornalismo e Historia do Cinema

Apeadeiro, 14 Cecebre 1560 Cambre (A Coruña)

Tel.: 981 676 052

www.fundacionwenceslaoff.com

revistavolvoretawff@gmail.com

Volvoreta: revista de Literatura, Xornalismo e Historia do Cinema

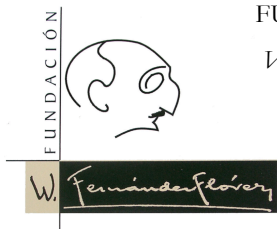
Información para autores/as

1. Indicaciones generales

Volvoreta: revista de Literatura, Xornalismo e Historia do Cinema nace en 2017 con el objetivo de impulsar la investigación y la reflexión crítica en torno a la figura del autor gallego Wenceslao Fernández Flórez, así como de ahondar en su transcendencia histórica y en las parcelas literaria, periodística y cinematográfica en las que se enmarca su obra. Asimismo, la revista pretende ser un punto de encuentro de las últimas contribuciones científicas al conocimiento de la Literatura, el Periodismo y la Historia del Cine en España a lo largo del siglo XX y, por lo tanto, está abierta a la recepción y publicación de estudios en estos ámbitos. Por ello, la revista se estructura en tres secciones: una parte monográfica, *Diálogos con Wenceslao*, destinada a recuperar y poner en valor las contribuciones de este autor y su contexto; una parte miscelánea; y una parte de reseñas dedicadas a analizar películas y libros especializados en las líneas de investigación que abarca la revista. En el caso de las secciones monográfica y miscelánea, los textos presentados deben ser el resultado de investigaciones originales, inéditas y contrastables.

El ámbito de interacción de la revista es internacional; la periodicidad de la publicación, anual; y su formato operativo, digital. *Volvoreta: revista de Literatura, Xornalismo e Historia do Cinema* es una revista de acceso abierto que permite el autoarchivo del post-print editorial en repositorios institucionales y portales científicos y académicos.

La revista emplea evaluadores externos en su sistema de arbitraje por pares ciegos (*peer review*). Cada trabajo aceptado por el Comité de Redacción será sometido a la revisión de dos evaluadores externos, expertos en la materia, de manera totalmente anónima. Los autores serán informados del resultado de las evaluaciones y de la aceptación o rechazo de sus artículos en un plazo máximo de seis meses. Los textos que superen el proceso de evaluación deberán ser revisados, incorporando, en su caso, las modificaciones sugeridas o exigidas por el informe de evaluación. Los autores dispondrán de tres meses para enviar la versión definitiva.



FUNDACIÓN WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ

Volvoreta: revista de Literatura, Xornalismo e Historia do Cinema

Apeadeiro, 14 Cecebre 1560 Cambre (A Coruña)

Tel.: 981 676 052

www.fundacionwenceslaoff.com

revistavolvoretawff@gmail.com

2. Normas de estilo para autores/as

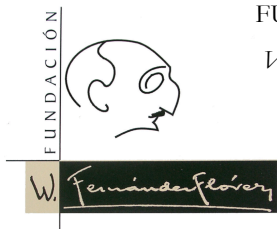
2.1. Extensión y formato de los trabajos

Los originales se enviarán a lo largo de todo el año por correo electrónico a revistavolvoretawff@gmail.com y deberán ajustarse al formato que se indica a continuación. Los textos que no estén adaptados a esta normativa serán devueltos a sus autores y no iniciarán el proceso de evaluación hasta que la cumplan.

- Los artículos no podrán superar las 25 páginas de extensión y tendrán un mínimo de 10 páginas, incluyendo resúmenes, palabras clave, cuadros, figuras, notas a pie de página y bibliografía.
- Las reseñas no podrán exceder las 5 páginas.
- Los trabajos se enviarán en formato Word.
- Márgenes izquierdo y derecho de 3 cm; márgenes superior e inferior de 2,5 cm.
- Tipo de letra Times New Roman, cuerpo 12.
- Interlineado de 1,5; sin espaciado anterior ni posterior entre párrafos.
- Sangría en la primera línea del párrafo de 1,5 cm.

La página inicial del artículo deberá incluir únicamente los siguientes elementos:

- Título del artículo.
- Resumen (extensión máxima: 200 palabras).
- Palabras clave (máximo: 5).
- Traducción al inglés del título del artículo.
- Traducción del resumen al inglés.
- Traducción de las palabras clave al inglés.



FUNDACIÓN WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ

Volvoreta: revista de Literatura, Xornalismo e Historia do Cinema

Apeadeiro, 14 Cecebre 1560 Cambre (A Coruña)

Telf.: 981 676 052

www.fundacionwenceslaoff.com

revistavolvoretawff@gmail.com

Como norma general, el estilo de los artículos seguirá el estándar internacional APA (*Publication Manual of the American Psychological Association*, 2017, 6ª ed.).

2.2. Información del autor/a

En un documento aparte los autores incluirán la siguiente información:

- Nombre y apellido(s).
- Título del artículo.
- Universidad o institución a la que pertenecen.
- Departamento (si procede).
- Dirección de correo electrónico.
- ID de Orcid, con el formato 0000-0000-0000-0000. Si no dispone de un ID de Orcid, puede registrarse fácilmente en: <https://orcid.org/>.
- Fuente de financiación concedida para el estudio y código identificativo de la misma (si procede).

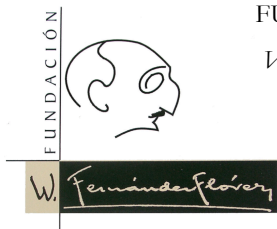
2.3. Estructura de los artículos

Si el autor/a lo considera oportuno, el texto de su contribución puede estar dividido en apartados o epígrafes. Antes de cada epígrafe se dejará una línea en blanco. Los títulos de dichos epígrafes irán numerados de manera consecutiva, con el mismo tamaño de fuente que el resto del texto y destacados en negrita. Si algún apartado hubiere de ser dividido en secciones, éstas se dispondrán en un esquema numerado y en negrita. Ejemplo:

1. El autor y su obra

1.1. La novelística de Wenceslao Fernández Flórez

1.1.1. *Volvoreta*



FUNDACIÓN WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ

Volvoreta: revista de Literatura, Xornalismo e Historia do Cinema

Apeadeiro, 14 Cecebre 1560 Cambre (A Coruña)

Tel.: 981 676 052

www.fundacionwenceslaoff.com

revistavolvoretawff@gmail.com

2.4. Citas y referencias bibliográficas en el texto

Las referencias bibliográficas se incluirán en el cuerpo de texto, entre paréntesis. Constarán del apellido del autor, el año de edición y las páginas citadas, con el siguiente formato: (Apellido, año, xx).

Las citas breves (hasta tres líneas) se escribirán entrecomilladas ("...") dentro del cuerpo del texto. Las citas de mayor extensión se escribirán en un párrafo aparte, sin comillas, en Times New Roman, cuerpo 11, con interlineado sencillo, sangría de 1,5 cm en el lado izquierdo y sin espaciado anterior ni posterior. En ambos casos, la referencia bibliográfica se incluirá a continuación de la cita, con el formato anteriormente indicado.

En el caso de películas se seguirá el siguiente formato: (Apellido, dir., año).

En las citas en párrafo aparte se pondrá un punto detrás de la última palabra de la cita, antes de colocar la referencia bibliográfica. Después de la referencia bibliográfica no se pondrá ningún signo.

2.5. Notas

Las notas (no bibliográficas) irán necesariamente a pie de página. El texto de las notas se escribirá en Times New Roman, cuerpo 10, interlineado sencillo y sin sangría.

2.6. Bibliografía

Las referencias bibliográficas completas aparecerán al final del artículo, ordenadas alfabéticamente y ajustándose al siguiente formato:

- Libros:

Apellidos, Inicial del nombre del autor. (año). *Título*. Ciudad: Editorial.

- Capítulos de libro:

Apellidos, Inicial del nombre del autor. (año). "Título del capítulo". En Inicial del nombre del director o editor y Apellidos (Ed.), *Título del libro*. Ciudad: Editorial, pp. xxx-xxx.



FUNDACIÓN WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ

Volvoreta: revista de Literatura, Xornalismo e Historia do Cinema

Apeadeiro, 14 Cecebre 1560 Cambre (A Coruña)

Telf.: 981 676 052

www.fundacionwenceslaoff.com

revistavolvoretawff@gmail.com

- Artículos:

Apellidos, Inicial del nombre del autor. (año). Título del artículo, *Título de la revista*, volumen (número), pp. xxx-xxx.

- Ponencias y comunicaciones en congresos:

Apellidos, Inicial del nombre del autor. (año). "Título del capítulo". En Inicial del nombre del director o editor y Apellidos (Ed.), *Título del libro* (lugar y fecha de celebración del congreso). Ciudad: Editorial, pp. xxx-xxx.

- Artículos o contribuciones en publicaciones electrónicas:

Seguirán el esquema general de citación, dependiendo de si se trata de un libro, un artículo, una ponencia, etc., pero al final de los datos pertinentes se indicará: En: dirección url completa [Consulta: xx/xx/xxxx].

En el caso de artículos de revistas electrónicas, al final de los datos pertinentes se indicará el DOI si lo hubiera: Doi: xx. En caso de que no existiese, se indicará la página web en la que se hubiese consultado, siguiendo el modelo del párrafo anterior.

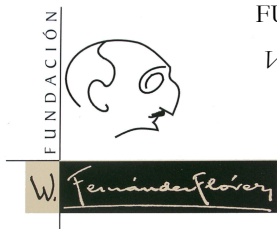
- Páginas web:

Apellidos, Inicial del nombre del responsable personal. (si lo hubiese) (Fecha), *Título de la página web*. Lugar de publicación: Editor. En: dirección url completa [Consulta: xx/xx/xxxx].

2.7. Filmografía

La filmografía, como apartado separado de la bibliografía, tendrá el siguiente formato:

Apellidos, Inicial del nombre del director. (dir.) (año). *Título de la película en castellano (Título en el idioma original)*. País: Productora.



FUNDACIÓN WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ

Volvoreta: revista de Literatura, Xornalismo e Historia do Cinema

Apeadeiro, 14 Cecebre 1560 Cambre (A Coruña)

Tel.: 981 676 052

www.fundacionwenceslaoff.com

revistavolvoretawff@gmail.com

2.8. Otras consideraciones

Si se desea resaltar determinadas palabras, habrá de utilizarse letra cursiva; no se aceptará el empleo de negrita ni subrayado. También se podrán utilizar comillas latinas (« »), pero nunca comillas inglesas (" "), pues éstas quedan reservadas para las citas breves.

Si el artículo contiene ilustraciones, la calidad de éstas deberá permitir su reproducción. Deberán enviarse, además de incluidas en el texto, también por separado en formato JPG o GIF.

Las imágenes deben insertarse en el texto acompañadas de un pie de foto en el que se indique el número de la imagen (se numerarán correlativamente) y el título o leyenda de la misma, si fuera necesario. El pie de foto se escribirá centrado en Times New Roman, cuerpo 12, de la siguiente manera: Figura x. Leyenda.

Cuando el texto haga referencia a una imagen, se debe indicar en el cuerpo de texto de qué imagen se trata, de la siguiente manera: (Fig. x).